

## *Roberto Trainini*

*Nato a Bari nel 1975 ha iniziato gli studi di violoncello all'età di dieci anni. Da studente, presso il Conservatorio di Bari sotto la guida di Vincenzo Caminiti, è risultato vincitore di numerosi premi nazionali. Nel 1996, dopo aver vinto una prestigiosa borsa di studio, si trasferisce in Svizzera per proseguire gli studi sotto la guida di Radu Aldulescu, alla International Menhuin Music Academy di Gstaad.*

*Qui è stato allievo per la musica da camera di Igor Oistrakh, Alberto Lysy, Yehudi Menuhin. Nel 1999 entra a far parte della classe per solisti di Wolfgang Mehlhorn alla Hochschule für Musik di Amburgo, dove si diploma nel 2003 con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Si è inoltre perfezionato sotto la guida di Michel Strauss al Conservatorio Superiore di Parigi, Niklas Schmidt di Amburgo e Steven Isserlis in Inghilterra.*

*Dopo aver partecipato con successo a rinomati concorsi internazionali, si è affermato come un completo violoncellista: sia come camerista che come solista il suo repertorio spazia dal primo barocco alla musica contemporanea. Recente la sua partecipazione al Quartetto Scardanelli, e la sua frequente collaborazione con la compositrice Sofia Gubaidulina. Ha nel 2002 eseguito il "Noumi" del compositore Serge Kaufmann in prima mondiale al Festival di Moulin d'Andé. Membro dei Solisti di Salisburgo del 2003 si è esibito in formazioni dal duo all'ottetto con musicisti quali Jörg Demus, Vladimir Mendelssohn, Elliot Fisk, Luz Leskowitz, David Geringas, Karl Leister, Jeremy Menuhin.*

*Primo violoncello all'Opera di Lüneburg (dove vive tuttora) dal 2003, è fondatore nel 2006 del Sestetto d'Archi di Amburgo.*

## *Thomas Martin Grubmüller*

*Nato nel 1965 a Norimberga, comincia gli studi pianistici a 11 anni sotto la guida di Erich Appel, vincendo subito il prestigioso primo premio al concorso federale tedesco per giovani pianisti. Allievo di Marian Migdal alla Hochschule di Amburgo, (dove si è diplomato con la menzione d'onore come solista) e 3° premio al concorso Schubert a Graz, Austria, fino al 2002 è stato professore alla Hochschule di Amburgo. Si è perfezionato con Ton Koopman, Gyorgy Ligeti, Mieczslaw Horszowski alla Mozart Academy Praga. E' costantemente invitato a numerosi festival di musica da camera europei, ed è professore attualmente alla Hochschule di Rostock. Dal 1999 suona regolarmente col violoncellista Roberto Trainino.*



DE BIASE - RUVO DI PUGLIA



**Comune di Barletta**

*Medaglia d'oro al Valor Militare e al Merito Civile  
Città della Disfida*

*Assessorati alle Politiche Culturali,  
Conoscenza e Innovazione*

*In collaborazione con il  
Conservatorio Musicale N. Piccinni di Bari  
Sede decentrata di Barletta*

*Concerto di inaugurazione  
Anno Accademico 2006-2007*

*Violoncello*

*Roberto Trainini*

*Pianista*

*Thomas Martin  
Grubmüller*

*Sala Auditorium S. Antonio  
Mercoledì 28 marzo 2007 - ore 19.00*

## Programma

**P. A. LOCATELLI** *Sonata in re mag*  
*Allegro*  
*Adagio*

### *Minuetto con variazioni*

**G. FAURÈ** *Romance op. 69*

**L. V. BEETHOVEN** *Sonata in do mag*  
*n. 4 op 102 n. 1*  
*Andante - Attacca*  
*Allegro vivace*  
*Adagio - Attacca*  
*Allegro vivace*

**F. LISZT** *Romano oubliè*  
*(1880) s. 132*

**F. CHOPIN** *Sonata in sol min. op 65*  
*Allegro moderato*  
*Scherzo*  
*Largo*  
*Finale - Allegro*

### *Ringraziamenti*

*Grazie al decennale accordo intercorso tra l'Amministrazione Comunale di Barletta e il Conservatorio Musicale di Bari, anche quest'anno sono attivi a Barletta i corsi accademici tenuti da docenti del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, diretti dal M° Marco Renzi. Si conferma quindi la volontà lungimirante delle Amministrazioni di fornire alla cittadinanza e al territorio circostante un'importante servizio socio-culturale, all'insegna della continuità didattica ed affidabilità progettuale, in favore dell'arte e della cultura, stimoli vitali di ogni società libera ed emancipata.*

### *Si ringraziano inoltre*

*I docenti per la loro preziosa opera di ricercatori e studiosi. Gli esecutori di questo concerto inaugurale per la tenacia e perseveranza profusa nello studio della musica*

### *Particolari ringraziamenti*

*Al Sindaco ing. Nicola Maffei ed a tutta l'Amministrazione del Comune di Barletta per l'attenzione e l'impegno questa edizione dei corsi accademici 2006/07 distaccati di Barletta, rappresenta la giusta risposta alle aspettative culturali del territorio e all'impegno economico dell'amministrazione comunale che in questi anni, con finanziamenti appositi, ha consentito ai giovani di esprimere il proprio talento, alle famiglie di coltivare al meglio il carattere dei figli, ai docenti la ricerca e la esaltazione delle individualità in campo.*

*...ringrazio tutti coloro i quali si sono prodigati per questo risultato; in particolare mi preme ricordare l'impegno per l'attivazione all'Assessore Antonio Gorgoglione.*

*Questo concerto di inaugurazione è dedicato ai lavoratori, ai sostenitori, agli amanti dell'arte, della musica, dello sport e della cultura.*

**M° P. Bruno**

*Resp. Sede Decentrata Conservatorio-Barletta*

Conservatorio Musicale N. Piccinni  
di Bari

Sede decentrata di Barletta  
**SCUOLA GIRONDI**  
via Botticelli

## Corsi

**PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

*M° Domenico Calducci*

**VIOLINO**

*M° Pietro Bruno*

**SAX**

*M° Ausonio Calò*

**SOLFEGGIO DETTATO MUSICALE**

*M° Valentino Sacringella*

**VIOLONCELLO**

*M° Massimo Mannacio*

*Iscrizioni entro il 30 aprile 2007*

*Sede via Botticelli*