

Gran finale al Curci per il 12° Concorso Pianistico Internazionale “Premio Mauro Paolo Monopoli” con l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari

Primo premio alla pianista giapponese Yumi Sato, secondo premio al russo Georgy Gromov , terzo premio ex – aequo ai pianisti giapponesi Yoshito Numasawa e Satoshi Kawauchi

Gran successo ha riscosso anche quest'anno il Concorso Internazionale d'Esecuzione Pianistica "Premio Mauro Paolo Monopoli", giunto alla 12.ma Edizione. "Gran Finale" lo scorso 9 maggio a Barletta, presso il Teatro Comunale Curci. A disputarsi la scena la pianista giapponese Yumi Sato, il pianista russo Georgy Gromov e i pianisti giapponesi Yoshito Numasawa e Satoshi Kawauchi, tutti artisti giovanissimi ma vincitori di Concorsi Musicali internazionali d'altissimo livello.

Si è così rinnovato "l'evento culturale dell'anno", riproposto con novità e interessanti audizioni dall'Associazione Curci di Barletta e dalla attenta Direzione Artistica del m° Francesco Monopoli. 32 i partecipanti cimentatisi in ben 4 prove di grande difficoltà.

Il Concorso, come noto, è organizzato dall'Associazione Cultura e Musica "G.Curci" in collaborazione e con il Patrocinio: del Comune di Barletta, della Regione Puglia, della Provincia di Bari, del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Commissione Europea - Direzione Generale per la Cultura, della Buzzi - Unicem, della Fondazione Nicolaus, della Banca Popolare di Puglia e Basilicata, della Banca Monte dei Paschi di Siena. Con i vari e numerosi Premi Speciali si è concluso dopo un'intensa settimana di audizioni e può sicuramente essere considerato uno dei più importanti sul territorio nazionale.

Ad aprire la serata la spumeggiante pianista giapponese Yumi Sato, artista poliedrica e di grande intensità emotiva che, accompagnata dall'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, diretta per l'occasione dalla bacchetta internazionale del m° Giuseppe La Malfa, ha regalato una superba esecuzione del concerto n. 3 in Do minore Op. 37 di Ludwig van Beethoven, coinvolgendo in maniera totale sia la Giuria che il numerosissimo pubblico che affollava il teatro.

Ha continuato sulla stessa scia musicale il pianista russo Georgy Gromov, con l'esecuzione del Concerto n. 5 in Mi bemolle Maggiore Op. 73, più noto come "l'Imperatore" dello stesso Beethoven che ha come chiuso il discorso musicale avviato.

E' toccato poi al giovane pianista giapponese Yoshito Numasawa, di 21 anni, che ha donato una precisa lettura dell'appassionante ed unico concerto, quello il La minore Op. 54, di Robert Schumann, strappando tantissimi applausi anche per la sua coinvolgente simpatia.

A concludere la serata l'immancabile concerto n. 1 in Si bemolle Minore Op. 23 di P. I. Tchaikovskij, nella particolare esecuzione del pianista giapponese Satoshi Kawauchi che ha ricevuto consensi unanimi dal pubblico. Intense le interpretazioni dei quattro pianisti che supportati dall'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, in grande forma sotto la direzione del maestro Giuseppe La Malfa; pianista e direttore di grande esperienza, ha saputo creare ottime esecuzioni esaltate e rese evidenti dalla perfetta acustica e dalla suggestiva cornice del Teatro Comunale Curci. Al termine della serata la Giuria internazionale formata dai maestri Piero Rattalino (Italia), Takuina Adami (Albania), Shoichi Hase (Giappone), Robert Andres (Portogallo), Marco Renzi (Italia), Salvatore Spanò (Italia), Sergey Zagadkin (Russia) e Francesco Monopoli (Italia), Direttore Artistico e Fondatore del Concorso, dedicato a Mauro Paolo Monopoli, ha deciso di assegnare, all'unanimità, il Primo premio offerto dalla Buzzi Unicem di Barletta, alla simpaticissima pianista giapponese Yumi Sato, per la sua tempra ed intensità interpretativa.

Al russo Georgy Gromov è stato assegnato il Secondo Premio, offerto dalla Fondazione Nicolaus, mentre il Terzo Premio –ex aequo,offerto dalla Banca Popolare di Puglia e Basilicata, è andato ai due giovani pianisti giapponesi Yoshito Numasawa e Satoshi Kawauchi.

Il quinto Premio è stato assegnato al pianista russo Stanislav Bachkovskiy, mentre un premio di semifinalista è stato assegnato alla pianista russa Anastasia Gamaley.

A Satoshi Kawauchi è andato altresì il Premio Speciale del Pubblico, offerto dalla Banca Monte dei Paschi di Siena, mentre alla pianista Yumi Sato è andato anche il “Premio Sonata Classica” offerto dal Direttore Artistico m° Francesco Monopoli.

Rilevante anche quest'anno la collaborazione del Comune di Barletta, della Regione Puglia, della Provincia di Bari che ha sia sostenuto la manifestazione ed ha reso possibile la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, unitamente all'intervento degli Sponsor che hanno voluto collaborare per rendere sempre più importante questa manifestazione, uno dei più importanti Concorsi e riferimento di assoluto valore nel panorama musicale italiano ed internazionale.

Per la consegna dei Premi, sono intervenuti il Sindaco di Barletta ing. Nicola Maffei, l'ingegner Luciano Nenna e il dottor Ferdinando Mascellaro in rappresentanza della Buzzi - Unicem, stabilimento di Barletta, nonché la dottoressa Laura De Re in rappresentanza della Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

Il maestro Monopoli ha voluto ringraziare in maniera particolare tutti gli sponsor che con la loro attenzione e il loro continuo e fondamentale supporto alla crescita del Concorso, rendono possibile l'attuazione e il funzionamento di questa enorme e complessa macchina organizzativa che, insieme al Concorso Musicale Internazionale “Città di Barletta”, è ormai diventato il Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica “Premio Mauro Paolo Monopoli”

.