

I PREMIATI

Fra i vincitori di quest'anno troviamo **Adriana Asti** splendida interprete di *Giorni felici* di Beckett per la regia di Bob Wilson, ma anche lo straordinario lavoro sull'interpretazione condotto da **Fabrizio Gifuni** ne *L'ingegner Gadda va alla guerra*, diretto da Giuseppe Bertolucci.

Accanto alla poliedricità di **Antonio Albanese** (*Personaggi*) o di **Filippo Luna** (*Le mille bolle blu*), incontriamo poi **Valerio Binasco**, regista e interprete di *Sonno* del norvegese Jon Fosse, il regista catalano **Lluís Pasqual** - ormai di casa anche in Italia - e il sovrintendente della Scala **Stéphane Lissner**, coraggioso artefice di una progressiva apertura del repertorio scaligero a influenze e stili più contemporanei.

Sul fronte dell'impegno sperimentale, saranno premiati **Maurizio Camilli** di Balletto civile (per lo spettacolo *Col sole in fronte*) e **Fabrizio Arcuri** dell'Accademia degli Artefatti.

Fra le interpretazioni da ricordare, l'Anct ha individuato anche in **Arianna Scommegna** - generosa interprete della *Cleopatràs* di Testori e in **Manrico Gammarota** (di recente nel cast di *Roman e il suo cucciolo* di Alessandro Gassman) altri due attori meritevoli di riconoscimento, come pure l'infaticabile **Corrado d'Elia**, molto premiato in questi ultimi anni per il suo impegno con Teatri Possibili sia come interprete che come regista e organizzatore di eventi.

Fra gli spettacoli, ha lasciato il segno *Otello* diretto e interpretato da **Arturo Cirillo**, ottimamente tradotto da **Patrizia Cavalli**. Il prestigioso *Premio Poesio* - intitolato a uno dei decani della critica teatrale, scomparso nel 2000 - andrà quest'anno a **Giuliana Lojodice**, recente protagonista delle *Trasformazioni e Anna K.* (diretta da Ugo Chiti) e della ripresa di *Copenaghen*, il dramma di Michael Frayn in cui recita accanto a Umberto Orsini e Massimo Popolizio, ancora per **pochi giorni** al Teatro Eliseo di Roma. Recentemente Lojodice ha raccontato il suo duraturo rapporto con Aroldo Tieri nel libro curato da Anna Testa *Buonasera Aroldo, buonasera Giuliana*, (B.C. Dalai editore).

Uno speciale riconoscimento andrà a **Carmelo Grassi**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese che ha dato vita a uno dei network di spettacolo più estesi a livello regionale, promuovendo molteplici iniziative capaci di assumere dimensione nazionale. Fra queste si è distinto il festival **Castel dei Mondi**, che si svolge ogni estate sulle terre dello *stupor mundi* Federico II. Geograficamente distante ma vicino sul piano di una qualità ricercata costantemente vi è poi il festival **Questa Nave** che si svolge a Venezia e le edizioni **Ubulibri** di Franco Quadri, al quale andrà il riconoscimento per il vasto impegno profuso nella diffusione della cultura teatrale nel nostro Paese.

Questi infine i premi decisi dalla riviste di teatro: *Hystrio* ha scelto **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**, artefici di un'applaudita rivisitazione dei *Giganti della montagna* di Pirandello, *Sipario* punta sul regista **Gianpiero Borgia**, direttore artistico della Compagnia delle Formiche e dell'accademia di teatro pugliese Itaca, mentre *Teatri delle diversità* ha eletto suo personaggio del 2010 il burattinaio **Mariano Dolci**, a lungo collaboratore del Comune di Reggio Emilia in progetti pedagogici e di recupero dal disagio psichico.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CRITICI DI TEATRO

Compito della critica è creare e favorire continue occasioni di dialogo con gli artisti, il mondo della cultura, le istituzioni, gli enti pubblici, gli spettatori, i lettori. Con queste finalità, l'**Associazione Nazionale dei Critici di Teatro** nasce nel 1969 proprio per evidenziare l'esigenza di un collegamento attivo, di crescita comune, tra coloro che hanno il compito di analizzare gli spettacoli e gli studiosi delle poetiche artistiche, e chi il teatro lo produce e promuove, per giungere ad un sempre maggiore competenza e sensibilità estetica, destinate a rinnovarsi nel tempo.

Nel corso di questi decenni si sono susseguiti alla Presidenza critici come **Roberto De Monticelli**, **Renzo Tian**, **Ugo Ronfani** che con il loro entusiasmo, lavoro e intelligenza progettuale hanno portato l'Associazione dei critici italiani ad un riconoscimento di assoluto prestigio e autorevolezza a livello nazionale ed europeo. L'ANCT fa parte dell'*Association Internationale des Critiques de Théâtre*. Fra le numerose iniziative promosse dall'ANCT, l'annuale prestigioso **Premio della Critica Teatrale**, che segnala gli artisti e gli eventi capaci di indicare una linea di originale rinnovamento nella vita teatrale del nostro Paese. L'evento di consegna dei premi ogni anno è itinerante e il Presidente **Giuseppe Liotta**, per l'edizione 2010, ha scelto come palcoscenico il Comunale di Barletta. Fra i Premiati delle precedenti edizioni ricordiamo **Luca Ronconi**, **Mariangela Melato**, **Massimo De Francovich**, **Maria Paiato**, **Edoardo Sanguineti**, **Gabriele Lavia**, **Alessandro Bergonzoni**, **Isa Danieli**, **Mario Scaccia**, **Emma Dante** e **Filippo Timi**.