Martedì 12 marzo 2013

Teatro Curci - Corso Vittorio Emanuele

08.00 Apertura lavori e accoglienza ospiti con registrazione e consegna materiali

09.00 Daniele Barraco: Ritrarre con stile.

Non è sempre facile cogliere l'attimo, e ancora di più farlo con stile, con il proprio stile. Siamo circondati da milioni di immagini, ma quali davvero catturano la nostra attenzione? Come riconoscere uno scatto dal suo personale stile e non dalla firma? Daniele Barraco ci spiegherà cosa c'è alla base della costruzione di uno stile fotografico preciso e convincente.

www.danielebarraco.com

10.30 Alessandra Salimbene: Facebook, Pinterest, Flickr e gli altri social networks, alleati o concorrenti?

Obiettivo di questa relazione è fornire una panoramica degli strumenti che la rete mette a disposizione dei professionisti della fotografia, delle loro peculiarità e di come possono essere utilizzati in modo professionale per migliorare il business. Restare fuori dalla rete o l'utilizzo non oculato possano rivelarsi controproducenti ? ***www.srcomunicazione.it***

11.30 Carlos Felipe Ortiz: l'arte di osservare e comporre un'immagine di matrimonio

Immagini che raccontano storie. La composizione e la luce naturale. Alla ricerca del colpo perfetto.

www.fotoartecarlosfelipe.com

12.00 Alfio Ossino , "Semplicità di un montaggio video, con risultati professionali"

13,30 Break

15.00 Workshop di Alessandra Salimbene: Dall'e-mail al piano di marketing **(c/o Castello Svevo – sala Rossa)**

Fornire una carrellata di strumenti per comunicare che la tecnologia mette a disposizione del professionista inquadrandoli in una strategia di marketing. Nel workshop verrà illustrata la procedura e forniti i modelli per l'identificazione della propria strategia di marketing e l'elaborazione di un piano annuale, comprensivo di budget, obiettivi e strumenti di verifica.

15.00 shooting con Carlos Felipe Ortiz: utilizzare al meglio la luce naturale per creare atmosfere incantate (c/o Castello Svevo)

17.00 workshop di Alfio Ossino: EDIUS **c/o Prefettura via Cialdini (Palazzo Monte di Pietà)**

Editing con sequenze, esportazioni sequenze, Importazione progetti off-line, chiave 3D Immagine, correzione Colore con il plug in nativo di edius e con plugin di terze parti, nuovo Filtro Maschera, correzione Colore abbinato al Filtro Maschera, esportazione per DVD, Blu-Ray, Web

17.00 workshop di Daniele Barraco: Breve introduzione della giornata **(c/o Castello Svevo – sala Rossa)**

Analisi dello stile fotografico: cos'è, come si crea, perchè è necessario, analisi pratica di autori che hanno "stile" in fotografia, spazio riservato a domande e approfondimenti

17.30 Filippo Covella: Luce,colore,stampa. **C/o Faggella via F. D' Aragona**

Monitor
Tecnologie di stampa
Setting dei software
Preparazione dei file per la stampa

Caffè Corner

19.00 Incontriamo Alessandra Salimbene. Marketing
19.00 Incontriamo Alfio Ossino. Video
19.00 Incontriamo Daniele Barraco. Ritratto

Serata di Gala Teatro PETRUZZELLI BARI

Mercoledì 13 marzo 2013

c/o Castello Svevo – Sala Rossa

09.00 Emanuele Carpenzano: Spunti per una comprensione del Matrimonio.
Tra "classico e moderno, innovazione nelle riprese di matrimonio", alla ricerca del Kairos.

10.00 Carlo Missidenti: Il suono nel video.
Carlo Missidenti, fonico di presa diretta e sound designer per cinema e televisione. Membro dell'Accademia del cinema italiano e dell' European Film Academy. David di Donatello nel 2010, nastro d'argento e ciak d'oro per il film L'uomo che verrà.

11.00 Andrè Brito workshop: "Eleganza minimalista nella fotografia di nudo"

11.00 Antonio Aragona

13,30 Break

14.30 Shooting con Antonio Aragona: "Elementi di disturbo nella fotografia di matrimonio" **(c/o Castello Svevo – Giardini)**

15.00 workshop tecnico con Carlo Missidenti, teoria e tecnica del suono legato al mondo visivo. Dalla registrazione sul campo fino al mix finale **c/o Prefettura via Cialdini (Palazzo Monte di Pietà)**

16.00 Shooting con Andrè Brito: " la poesia del nudo "c/o Faggella Sala da posa via F. d' Aragona La tecnica monocromatica con forti contrasti tra luci ed ombre danno risalto alle forme esaltando la bellezza umana

17.00 Max De Martinis **(c/o Castello Svevo - Giardini)** **Introduzione ai multi rotori "dal modello RC al Drone". Introduzione all' Areal Video,** con visione filmati realizzati da Piloti Professionisti e relative applicazioni. Problematiche del Rolling Shutter e Vibrazioni: come attenuarle. Analisi della situazione in Italia e nuovi regolamenti ENAC. Assicurazione obbligatoria. Analisi e costi dei rischi. Dimostrazione di volo,

17.30 workshop di Emamuele Carpenzano: "Comprendere il Matrimonio" **(c/o Castello Svevo – sala Rossa)**
Introduzione storica alla fotografia di matrimonio
- Le coordinate di riferimento
- I Simboli
- Gli intenti fotografici
- Lo stile

Caffè Corner
19.00 Incontriamo Vittorio Lioce
19.00 Incontriamo Carlo Missidenti

Serata di gala riservata ai fotografi QIP

Giovedì 14 marzo 2013

c/o Teatro Curci – Corso Vittorio Emanule

09.00 Andrzej Dragan: La mia idea di ritratto
Andrzej famoso grazie all' "effetto Dragan", un processo di elaborazione digitale che accentua il contrasto delle immagini, con effetti drammatici ed esasperati.
Grazie all'intervento digitale l'artista, che è anche un pluripremiato fisico quantistico, nonché membro della Commissione per le Olimpiadi di Fisica, ha reinventato il ritratto che non appare più come una semplice riproduzione della realtà, ma ne diviene interpretazione soggettiva e metafora. In ambito artistico Dragan è stato indicato come uno dei 200 migliori fotografi pubblicitari del mondo. All'attivo ha diversi premi, tra cui un Leone al Festival di Cannes 2006 e collaborazioni con le più importanti agenzie di pubblicità mondiali, tra cui Brain, JWT, McCann-Erickson e Sholz & Friends.

10.00 Pierre Delaunay, Master QEP "Giocare con la fotografia"
Pierre, fotografo sociale e umanista, riflette nei suoi quadri l'emozione che emerge dai personaggi. Ha ricevuto numerosi premi come ritrattista e come fotografo di cerimonia... per lui la tecnica non ha la priorità in uno scatto, ciò che conta sono le relazioni umane!!!

11.00 Ercole Renzi: Dall'empatia alla comunicazione persuasiva
Fornire elementi pratici per comprendere l'importanza della comunicazione e della relazione personale nella gestione di contatti, clienti e collaboratori. La partita del business, come quella delle relazioni umane, si gioca sul piano del carisma, della capacità di essere significativi per le persone con cui ci relazioniamo. Competenze specifiche anche sul piano della comunicazione persuasiva sono ormai indispensabili per emergere e raggiungere i propri scopi.

12.00 Emanuele Carpenzano e Edoardo Morina : Elab Photographers: l'unione fa la forza ...e l'allegria!

13,30 Break

14.30 workshop di Jessica Morelli: Indesign per i fotografi c/o Castello Sala Rossa

Ormai da qualche hanno anche i fotografi si trovano a cimentarsi con l'impaginazione. Il "vecchio" album di matrimonio ha spesso lasciato il posto al foto album, oppure si producono book o prodotti impaginati di varie tipologie. La storia e la formazione della maggior parte dei fotografi fa si che ancora molti utilizzino Photoshop per queste impaginazioni.

Questo corso vuole dimostrare che Adobe Indesign è in realtà un software non molto distante dal mondo della foografia e da Photoshop stesso, occorre capirne la filosofia e si potrà impaginare con strumenti molto più funzionali e rapidi pensati a questo scopo. Il corso si rivolge a tutti coloro, anche non fotografi, che non conoscono il programma e vogliono cominciare ad utilizzarlo.

Nella panoramica che faremo insieme cercheremo di capirne la filosofia e vedremo come Indesign lavora con le fotografie, le forme ed i testi, come si integra con gli altri programmi che normalmente si usano. Faremo un percorso di impaginazione dall'inizio alla fine con anche le indicazioni di esportazione per la stampa del ns. impaginato.

15.30 Pierre Delaunay workshop: "La luce nel matrimonio", emozioni postume. c/o Castello Svevo - Giardini

16.30 Workshop di Ercole Renzi: Comunicazione non verbale: quando è l'inconscio a comunicare
Acquisire familiarità ed esperienza con la Comunicazione Non Verbale (CNV) significa fare luce sull'aspetto più vero e genuino della comunicazione tra persone, andando oltre le presunte evidenze della comunicazione verbale. c**/o Castello Sala Rossa**

17.30 workshop di Emanuele Carpenzano & Edoardo Morina seminario: " Il business del Matrimonio"
Prefettura - Il business della fotografia di matrimonio
- Il progetto condiviso ELAB; Ipotesi di workflow
c/o Prefettura Palazzo Monte di Pietà

Caffè Corner
19.00 Incontriamo Vito Finocchiaro
19.00 Incontriamo Ettore Renzi
19.00 Incontriamo Salvatore Lanotte
Serata YOGA

Venerdi 15 Marzo 2013

c/o Castello – Sala Rossa

09.00 Vincenzo Tessarin: lettura portfolio "una lunga storia d'amore"
Vincenzo, reporter per passione, ama fotografare la gente dei villaggi, la vita delle grandi metropoli cinesi, gli immensi altopiani himalaiani del Tibet, ed indagare la cultura e le tradizioni di quei popoli. Collabora con l'agenzia fotografica Focus Team di Milano,riceve pubblicazioni su Gente Viaggi, Madame Class, In Viaggio.

10.00 Sarolta Bàn: "la magia del fotoritocco surreale"
Ogni foto racchiude un spazio: storie, sogni e incubi. Con lo sguardo di un bambino, Sarolta tesse i fili della creazione e ci porge un mondo fiabesco fatto di tonalità fredde e cupe. Traendo ispirazione dalle attitudini surreali di Chema Madoz e dai fabbricanti di sogni e piccole utopie come quelle di Robert & Shana ParkeHarrison, Sarolta ritrae allegorie oniriche che consentono di guardare da prospettive insolite conservando la magia della scoperta, arricchisce la realtà di trame fantasiose, volando con l'immaginazione sospesi nello spazio del tempo.

11.00 Gianfranco Ferraro: lettura portfolio
Vincitore assoluto degli ambiti FIOF Nikon Awards 2012, Gianfranco si dedica principalmente alla fotografia di reportage, di scena e commerciale, nonché al wedding. Sue sono le foto di scena del film "Un mondo d'amore" e dei corti "Solo i sogni sono veri" e "i Giganti"; ha diretto inoltre, la fotografia del Corto "Furio

Camillo", dedica particolare attenzione anche alla fotografia antropologica, seguendo numerose manifestazioni locali, per catturare le tradizioni.

12.00 Davide Vasta: TimeLapse e Tilt Shift: tecniche creative con le reflex
Comprimere il "tempo" di un evento tramite la tecnica del Time-Lapse e creare delle finte miniature con la tecnica del TiltShift. Approfondimento sull'uso di slider motorizzati e teste robotizzate.
Davide pone estrema attenzione su ogni singola parte del lavoro, dal concept al primo momento in cui effettua le riprese sul campo, fino al montaggio finale, attraverso la scelta consapevole del miglior taglio narrativo, e il raffinamento della sincronia tra eventi video e audio. Si occupa anche dell'attività di webmarketing, oltre che essere un videomaker è anche uno scrittore di successo, negli ambiti del SEO (Search Engine Optimization) e della Web Analytics.

13,30 Break

14.30 reportage con Gianfranco Ferraro: Barletta "Sguardi, sapori e sensazioni di una terra ricca di emozioni" c/o Castello Svevo - Giardini

14.30 workshop con Davide Vasta: Promuovere in rete la propria attività c/o Castello – Sala Rossa
Posizionamento sui motori di ricerca (SEO) e Web Analytics, sono due aspetti cruciali, ancora poco conosciuti, dell'attività di promozione in rete. Davide ci guiderà attraverso i passi fondamentali che determinano un corretto posizionamento delle pagine di un sito web sui motori di ricerca.

16.30 JumperCAMP: Fotografo, un mestiere per guadagnare c/o Castello –Sala Rossa

Marketing: Prezzi, posizione sul mercato e posizionamento strategico. Dubbi e criticità di un mondo che spesso non riesce e non è capace di "farsi i conti in tasca".

Innovazione: Parleremo (e mostreremo) come tanti frames trasformano le foto in video, ma i video possono essere suddivisi in frames per creare effetti incredibili come: Cinemagraph, interazioni Touch, Stop motion, video "leggeri".

Nuovi prodotti : creare occasioni e mercati nuovi passando dal "come sarebbe bello" al "lo abbiamo fatto". Tra il dire e il fare non c'è più "il mare", ma solo una visione strategica, di marketing, tecnica e innovativa. Casi, esempi e qualche spinta per avere il coraggio di costruirsi il proprio futuro di successo.

17.30 Sarolta Bàn: il processo creativo (c/o Castello Svevo – sala Rossa)

Utilizza una fotocamera non professionale Fujifilm FinePix S5600, perché dice che ancora non può permettersi di meglio, dopo tutto il grosso del suo lavoro avviene in Photoshop dove per diversi giorni arriva a costruire più di 50-100 livelli diversi per ogni immagine. I suoi lavori mescolano elementi ordinari, dando vita a varie storie parallele.

Caffè Corner
19.00 Incontriamo Davide Vasta
19.00 Incontriamo Vincenzo Tessarin

Percorso enogastronomico con degustazione prodotti tipici. I sapori di Puglia

Sabato 16 Marzo 2013

c/o Castello – Sala Rossa

09.00 Denis Curti, direttore Agenzia Contrasto: I nuovi mercati della fotografia e le regole del nuovo gioco. Una panoramica sullo stato di salute delle fotografia italiana. La crisi del sistema editoriale e le occasioni offerte dai nuovi media.
Denis è direttore della sede milanese di Contrasto e responsabile delle attività di tutte le attività di sviluppo del mercato corporate, advertsing.
Vicepresidente della FONDAZIONE FORMA, Centro Internazionale di Fotografia ed è membro del CdA della Fondazione Forma con delega ai rapporti istituzionali e alla gestione del fund raising.

10.00 Fausto Podavini: raccontare le immagini. La costruzione di un racconto fotografico

11.00 Filippo Chiesa: la direzione della fotografia nel video
Filippo filmaker/one man band (regista d..p., montatore) è uno dei videomaker italiani più apprezzati in tutto il mondo. I.C.E. Sony (Indipendent Certified Expert)

12.30 Hermes Mangialardo: graphic & motion design
Hermes fondatore dell'agenzia di comunicazione multimediale Plasmedia, ha realizzato video premiati nei maggiori festival, come l' MTV Flash Awards al Bitfilm Festival di Amburgo, l' Indipendent film Festival in Florida e l' Italian Window al Resfet.

13.30 Break

14.30 shooting con Joseph Cardo: fashion day c/o Ground studio
avvicinarsi al mondo della fotografia di moda, scoprire qual'é la luce migliore per descrivere meglio le caratteristiche di un abito, confrontarsi con lo stylist per ottenere il risultato migliore.

15.00 workshop di Filippo Chiesa. Corpi illuminanti nel cinema... L'audio in presa diretta.
Castello i corpi illuminanti piu utilizzati in campo cinematografico e loro impiego, il microfono giusto …
c/o Prefettura via Cialdini Palazzo Monte di Pietà

16.30 workshop di Giovanna Griffo. Camera creatività c/o Castello Sala Rossa
Come usare Adobe Camera Raw in modo avanzato, creativo e veloce per fotografia di impatto
strumenti di regolazone localizzata per interventi selettivi sulle immagini
viraggi cromatici creativi secondo le tendenze piu moderne del fotoritocco in maniera velocissima
conversioni in bianco e nero in maniera rapida e di impatto
tecniche avanzate per fare post/produzione creativa
tecniche creative camera raw + photoshop effetto bokeh, photoemerge
software utilizzato adobe photoshop cs6, camera raw 7.1

17.00 workshop di Hermes Mangialardo. Processo di costruzione di un-animazione in stop motion.
Stop motion e una tecnica di ripresa e montaggio utilizzata fin dalla nascita del cinema per animare oggetti e creare piccoli effetti speciali. Si basa sui singoli scatti fotografici o brevi riprese video montate fotogramma per fotogramma, tecnica passo uno. **c/o Castello Sala Rossa**

Caffè Corner

19.00 Incontriamo Filippo Chiesa, videomaker

19.00 Incontriamo Michele Abriola, fotografo

19.00 Lettura portfolio con Fausto Podavini fotografo

Serata degli Awards e Premiazioni dei Contest FIOF, ospite il regista DUCCIO FORZANO

Domenica 17 marzo 2013

c/o Castello Sala Rossa
09.00 Alessandro Del Re. Marketing virale

10.00 Fabio Degano direttore creativo & Marco Divenuto direttore marketing WAKE UP Agency> L' agenzia pubblicitaria, il luogo dove la creatività incontra la strategia

11.00 Franco Carlisi: presenta Gente di Fotografia, una rivista che ha la pretesa di tracciare un ritratto complesso della contemporaneità, un ritratto problematico, costruito attraverso le immagini e la loro dimensione teorica, teso non tanto a risolvere questioni quanto a porre domande e suscitare opinioni. Molti si chiedono che senso abbia al tempo di Internet un periodico di fotografia di questo livello. È un impegno non facile nell'epoca in cui siamo, nella quale il senso di smarrimento e di disorientamento che provoca il profluvio di immagini in cui siamo immersi per molti versi impedisce di identificare dei precisi punti di riferimento. Franco cercherà di rispondere a questa domanda.

12.00 Attilio Pavin: scrivere con la luce
Le possibilità espressive ed emozionali della materia. La grandezza della fotografia è nella sua enorme possibilità di dilatazione della capacità fisica e mentale dell'uomo di vedere e quindi di conoscere.

13.00 fine convention

R-evolution e i giovani talenti

12 / 13 / 14 Attilio Pavin incontra i bambini delle scuole materne ed elementari
Progetto. La magia della luce. I bambini si approcceranno alla composizione e alla magia della fotografia che si rivela. Attilio realizzerà dei piccoli laboratori all' interno delle scuole e mostrerà ai piccoli scrutatori il segreto della fotografia... Le foto realizzate dai bambini saranno appese agli alberi con filo e mollette, nei Giardini del Castello Svevo di Barletta e saranno in mostra fino al 31 marzo.

TOMMY DIBARI: **"La creatività oltre la parola"**
Non sempre la creatività può essere iscritta all'interno di un canone, di una regola, di un modello precostituito. Per questo motivo occorre andare aldilà della sintassi istuzionale e superare la parola: questa è sfida di un creativo 2.0; la fantasia al servizio delle nuove forme di comunicazione è l'ideale punto di partenza per un nuovo linguaggio.