

Dati personali

Angela, Altomare, Azzurra Pelle , nata a Trani, il 21 /12 /1977.

ARCHITETTO iscritto con il numero 328 all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Barletta-Andria-Trani dal 2008, laureata a Bari, Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari - il 25 Luglio 2007.

PH.D. Dottore Internazionale di Ricerca in "ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY" - Aprile 2012.

Membro della Commissione Cultura Ordine Architetti P.P.C. provincia BAT,2013.

Attività didattica

svolta presso la Facoltà di Architettura – Matera, UNIBAS :

- Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi della Basilicata aa 2012-2013, docente del modulo (ICAR 18) di Storia della città e del Territorio (3 cfu) nel corso di Pianificazione della città e del Territorio;
- Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi della Basilicata aa 2012-2013, tutor per il modulo di Storia dell'architettura (ICAR 18) di 3 cfu (30 ore) nel corso di Laboratorio progettuale di genealogia dell'architettura.
- Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi della Basilicata aa 2012-2013, docente del modulo (ICAR 18) di Storia dell'architettura della città medievale (3 cfu) nel corso di Laboratorio progettuale di rappresentazione dell'architettura.
- Lezioni specialistiche svolte presso la Facoltà di Architettura di Matera_UNIBAS, a.a. 2008 - 2011;

Attività di ricerca e formazione

- Vincitrice di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di borsa di studio per attività di ricerca della durata di due mesi sul tema: "*Processi di recupero e riuso di alcuni edifici complessi del mediterraneo, finalizzati alla loro valorizzazione*", Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari, 2013.
- Progetto di recupero, riqualificazione e valorizzazione del Faro e Molo Borbonico del Porto di Bari, patrocinato da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Autorità Portuale Bari, 2012-13
- Progetto di allestimento temporaneo "*Controcanto*" per Piazza della Repubblica, Trani in "Dialoghi di Trani 2013".
- Progetto di allestimento temporaneo "*Democrazia*" per Piazza della Repubblica, Trani in "Dialoghi di Trani 2013".
- Membro della Commissione Cultura Ordine Architetti P.P.C. provincia BAT, 2013.
- Membro della sezione *Intervistatori* del Progetto e realizzazione dei "*Simposi/Laboratorio di Matera*" per la sperimentazione di metodologie relative ai processi partecipativi per la definizione del Piano di Gestione del sito Unesco di Matera.
- Collaborazione e supporto alla Segreteria Organizzativa del Piano di Gestione del Comune di Matera per *Spazi ideativi partecipati per la stesura del Piano di Gestione del Sito Unesco "I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera"* , *Simposio 1- Simposio 2 – Simposio 3, Febbraio – Aprile 2013.*
- Membro del "*Gruppo/Laboratorio spontaneo per la sperimentazione di metodologie relative ai processi partecipativi*" per la definizione del Piano di Gestione del sito Unesco di Matera.

- Attività di ricerca e didattica per il corso: Percorso Formativo per la promozione delle pari Opportunità, svolta presso l'Istituto professionale "F. S. Cabrini" di Taranto e presso Liceo Statale "Tommaso Fiore" di Terlizzi, Bari.
- Attività di ricerca e partecipazione come partner al Progetto "F.R.E.D. è tornato" per il recupero e riuso dell'Edificio Ex Distilleria di Barletta, patrocinato dalla Regione Puglia e Comune di Barletta.

Attività di studio e ricerca in Italia e all'estero:

- Vincitrice di concorso pubblico (I° posto con borsa di studio MIUR) per l'ammissione ai corsi di Dottorato Internazionale di Ricerca in "ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY" XXIV ciclo, Università degli studi della Basilicata, Ottobre 2008.

Titolo di PH.D. Dottore Internazionale di Ricerca in "ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY", 2012.

Tesi di Dottorato: *La città storica come patrimonio e forme di musealizzazione in area mediterranea.*

- Stage di formazione e ricerca (3 mesi) presso Universidad Politecnica de Madrid_ETSAM, 2011;
- Stage di formazione e ricerca (3 mesi) presso Universidade Tecnica de Lisboa_FaUTL, 2010;
- Stage di formazione e ricerca (15 gg) presso Centro Italo-Egiziano per il Restauro e l'Archeologia CIERA, Il Cairo – Egitto, 2009-10;
- Stage di formazione e ricerca (15 gg) presso Centro Italo-Egiziano per il Restauro e l'Archeologia CIERA, Il Cairo – Egitto, 2008-09;
- Stage di formazione e ricerca (1 mese) presso Centro Italo-Egiziano per il Restauro e l'Archeologia CIERA, presso *Faculty of Fine Arts – Architecture Department*, Il Cairo – Egitto, 2007- 08;

- Attività di ricerca scientifica svolta presso la Facoltà di Architettura di Matera nell'ambito del *Laboratorio città antica- città natura-materia materiali* per lo studio dell' "Ambito 22" del Sasso Caveoso di Matera finalizzato alla progettazione del Parco *Museo Demoetnoantropologico* da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera, a.a. 2009-10.

- Attività didattica per il corso E CO GEST - POR Puglia 2000-2006, Misura 4.20 "Azioni per le risorse umane". Azione b) "Azioni di formazione per i diversi settori dell' Asse", Avviso Pubblico 5/2009, codice progetto POR09420b217, 2009.

- Attività di ricerca scientifica svolta presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari, a.a. 2008:

Incarico per lo svolgimento di attività scientifica inerenti il progetto ARIANNA: *Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione"* 2000-2006 , Misura III. 5 Avviso 2269/2005, Iniziativa n.3 ORI: Sostegno agli studenti; Attività n.1: Il Coaching del Politecnico.

- Attività didattica di Tutor di Laboratorio di tesi di laurea - svolta presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari:

Tutor Laboratorio di sintesi finale - Tesi di Laurea il CAIRO II, a.a. 2007/2008;

Tutor Laboratorio di sintesi finale - Tesi di Laurea il CAIRO III, a.a. 2008/2009;

Tutor Laboratorio di sintesi finale - Tesi di Laurea il CAIRO IV, a.a. 2009/2010;
Tutor Laboratorio di sintesi finale - Tesi di Laurea AVETRANA (Ta), a.a. 2009/2010.

Pubblicazioni

- “CANOSA Ricerche Storiche 2009_ sezione ARCHEOLOGIA”, Atti del Convegno di studio Febbraio,
Canosa di Puglia. Disegni e studi di presentazione degli scavi di siti a carattere archeologico in ambito del territorio del Locone – Canosa di Puglia (Ba) in “Le antiche vie dell’acqua – Gli insediamenti preistorici sulle sponde dell’Ofanto. Ricerche lungo il tracciato del nuovo acquedotto del Locone” di F. Radina, M. Sicolo, S. Sivilli. ISBN 9788883481512.
- “Il Cairo come metropoli mediterranea, patrimonio storico antichissimo e stratificato, esempio di civiltà millenaria. Il Complesso della Sama Khana Mevlevi al Cairo.” articolo in rivista in Ar - Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Tecnica de Lisboa, FaUTL, Lisboa – Portogallo, 2012.
(in stampa)
- “Lettura e comprensione del territorio come antefatto al progetto di musealizzazione” in Linee di ricerca e formazione in Architettura, UNIBAS, Matera, 2012. (in stampa)
- “Giornate di ricerca Eredità dell’antico e del moderno” in Linee di ricerca e formazione in Architettura, UNIBAS, Matera, 2013. (in stampa)

Attestati e qualifiche

- Membro Commissione Cultura Ordine Architetti P.P.C. provincia BAT, aprile 2013.
- Aggiornamento (corso di 40 ore), “Coordinatore per la progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili” (all. XIV del D. Lgs. 81/2008).
- Evento formativo tour nazionale 2012 EDIFICI A ENERGIA QUASI ZERO, marzo 2012, Bari.
- CAH 20 thC International Scientific Committee on 20th Century Heritage
Primera Conferencia Científica Internacional celebrada en España sobre los Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo 20. Documento de Madrid 2011 ICOMOS y el Campus de Excelencia Internacional Moncloa - Cluster de Patrimonio, con la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)_UPM.
- Corso di modellazione, Rhinoceros: NURBS MODELLING FOR WINDOWS, UNISA, Marzo 2010, Salerno.
- Seminario internazionale “Genealogia e Fenomenologia de Lisboa: “il Cairo come metropoli mediterranea extraeuropea, patrimonio storico antichissimo e stratificato, esempio

di civiltà millenaria. Il complesso della Sama Khana Mevlevi. Fa-UTL, Lisboa – Portogallo, Aprile 2010.

- VI RUN Rassegna Urbanistica Nazionale, Matera, marzo 2010.
- Partecipazione Convegno nazionale SIU Società italiana degli Urbanisti “Il Progetto dell’urbanistica per il Paesaggio”. 19-20 Febbraio 2009, Bari.
- Cultural Heritage Cairo 2009 4th International Congress “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin”, Cairo, Egypt, 2009.
- Seminario di formazione PROGETTAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI, Luglio 2008, Bari.
- Corso di formazione di LINGUA INGLESE LIVELLO INTERMEDIO, Wall Street Institut, 2008, Bari.
- Work-shop MONUMENTI RESTAURATI AL CAIRO, Centro Italo-Egiziano per il Restauro e l’Archeologia, Ottobre 2007, Il Cairo – Egitto.
- Corso di formazione (120 ore) COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI. (Art.10 del D.Lgs. 14 Agosto 1996, n°494 Sicurezza del lavoro nel Settore Edile). Politecnico di Bari, 2007, Bari.
- Seminario BIOARCHITETTURA, Giugno 2007, Cisternino.
- Seminario C.I.E.R.A. Centro Italo-Egiziano per il Restauro e l’Archeologia, Febbraio 2007, Cairo-Egypt
- Conferenza MondoGIS – Geoesplora 2006 “Conoscenza e tecnologia per il governo del territorio Pugliese”, Novembre 2006, Bari.
- Corso di formazione (120 ore) “Politica di coesione economica e sociale UE - Modulo J. Monnet, Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura. Politecnico di Bari, 2003, Bari.

Partecipazione a mostre

- Dialoghi di Trani, Commissione Cultura, “Allestimento temporaneo per il recupero e la valorizzazione di Piazza della Repubblica di Trani”, 2013:
Progetto di allestimento temporaneo “*Controcanto*”;
Progetto di allestimento temporaneo “*Democrazia*”.
- Veronafiore 47^a Marmomacc, Premio Tesi di laurea “Paesaggio, Architettura e Design Litici” – 2^a edizione – 2012. Con tesi di laurea: Progetto di residenza complessa al Cairo: Wikala.
- Relatore Prof ssa L. Ficarelli, Tutor Arch A.A.A. Pelle.
- Partecipazione alla mostra “NOTTE DEI RICERCATORI” con n 1 pannello per ricerca nel DdR internazionale “Architecture and Urban Phenomenology”_ FdA - UNIBAS, Settembre 2011, Matera – Italia.
- Partecipazione, Organizzazione e Coordinamento della Mostra “Territorio – Città – Identità_Avetrana”, Presentazione del “*Progetto di riqualificazione urbana e paesistica delle aree residenziali e archeologiche della città di Avetrana*” di e con A.A.Azzurra Pelle, Ardito Vitangelo, Loredana Ficarelli, 2011.
- Partecipazione alla VI RUN_Matera 2010. In Collaborazione con la Segreteria INU. Esposizione dei pannelli della Facoltà di Architettura di Matera_UNIBAS; Redazione del pannello per la Facoltà di Architettura_ Laboratorio progettuale di genealogia dell’architettura; Febbraio-Marzo, Matera.
- Organizzazione, Cura e Presentazione della Mostra Internazionale itinerante “Restauri e restauratori”_CIERA_Il Cairo e CFPR_Roma presso Fac. di Architettura_UNIBAS. Dicembre, Matera, 2009.
- Allestimento padiglione EXPO MILANO, Milano, Build Up per Edil Tecno Rest, 2007.

Attività professionale

2012-13

- Progetto di recupero, riqualificazione e valorizzazione del Faro e Molo Borbonico del Porto di Bari, patrocinato da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Autorità Portuale Bari.
- Progetto di architettura degli interni, edificio per attività commerciale, Barletta.
- Progetto di architettura di esterni, ristrutturazione edificio residenziale, Barletta.
- Progetto di architettura di esterni, edificio residenziale di nuova costruzione, Barletta.
- Progetto di architettura degli interni, edificio per attività commerciale, Brindisi.

2010

Incarico professionale “Studio di fattibilità di programma di realizzazione del Parco *Museo Demoetnoantropologico* da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera”.

Committente: CLES s.r.l. Roma, V.le B. Buozi.

2009

Incarico per lo svolgimento di attività didattica nell’ambito del Corso “ECOGEST” POR PUGLIA 2000-2006”, Misura 4.20 – “Azioni per le risorse umane” azione b) azioni di formazione per i diversi settori dell’Asse” avviso pubblico 5/2009, codice progetto POR09420b217.

attività di docenza effettuate su :

Metodologie e modelli per le misure di prestazioni ambientali.

Modelli e strumenti per l’identificazione dei parametri di processo che influenzano l’ambiente.

Committente TECFOR TECNOLOGIA E FORMAZIONE, Torino, C.so G. Matteotti.

2008

Incarico per lo svolgimento di attività scientifica inerenti il progetto ARIANNA: *Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione"* 2000-2006 , Misura III. 5 Avviso 2269/2005, Iniziativa n.3 ORI: Sostegno agli studenti; Attività n.1: Il Coaching del Politecnico. Svolgendo:

- Servizio on line di Orientamento basato sul sistema informatico in grado di offrire informazioni e servizi mediante accesso a banche dati disponibili; link ai siti ufficiali delle Università e dei diversi portatori di interesse.
 - Redazione di schede di supporto alle attività di studio con particolare riferimento alle competenze trasversali: di comunicazione, di relazione, etc. all’interno dell’iniziativa ORI - orientamento in itinere a sostegno dell’intera popolazione studentesca del Politecnico di Bari.
- Committente POLITECNICO DI BARI, Bari.

2008

Incarico professionale di sviluppo di documentazione tecnica di rilievo e di restituzione grafica a supporto delle attività in corso di carattere archeologico.

In collaborazione con Enti quali Acquedotto Pugliese, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia per l’attività scientifica e di esecuzione del rilievo e restituzione grafica di siti a carattere archeologico (nello specifico d’ambito preistorico e classico) durante le fasi di scavo connesse alla realizzazione delle opere di Acquedotto del Locone – Canosa di Puglia.

Committente FAVER s.p.a. Bari, V. S. Caterina.

2007

Collaborazione alla progettazione, Direzione Lavori per residenza unifamiliare, Avetrana (TA);

Collaborazione alla progettazione, Direzione Lavori, ristrutturazione interna di villa familiare, interior design, arredo parco con illuminazione artistica e percorsi, Avetrana (TA).

Collaborazione alla progettazione e riqualificazione per nuova destinazione d'uso della Masseria Intini, Corigliano calabro (CZ).

Consulenza per il ripristino, progettazione e nuova destinazione d'uso della masseria S. Tommaso, Trani (BA).

Consulenza progettuale e interior design per attività di ristorazione, Barletta (BA).

Consulenza progettuale per attività di laboratorio dolciario e vendita , Barletta (BA).

Dal 2003 collabora con studi di architettura della provincia di BT, BR e TA;

Dal 1990 collabora con studi e laboratori artistici della provincia di BT;

Collaborazione al design e progettazione di elementi di produzione artistico-artigianale, per CE.S.A.Coo.P ARTE, Barletta (BT);

Esperto in materia del "Colore" e della "Produzione materica artigianale", per CE.S.A.Coo.P ARTE, Barletta (BT);

Consulente tecnica per partecipazioni a concorsi per artisti, per CE.S.A.Coo.P ARTE, Barletta (BT);

Partecipazione a conferenze e convegni

2013

- Seminario Internazionale "La Cultura del Restauro e della Valorizzazione. Temi e Problemi per un Percorso Internazionale di Conoscenza" - "International Conference on Documentation, Conservation and Reuse of Architectural Heritage _ School of Architecture of Madrid. Polytechnic University of Madrid.

2012

- Seminario Internazionale UNIBAS/UPM/UTL/IUAV/Politecnico di Bari (Cura, Organizzazione e partecipazione): "Eredità dell'antico e del moderno", Facoltà di Architettura di Matera – Italia.

- Seminari specialistici (ciclo di) "*Contrappunti armonici. Cinque incontri sull'armonia e sugli archetipi per l'architettura*" (Cura, Organizzazione e partecipazione) corso di "*Laboratorio progettuale di genealogia dell'architettura*", a.a. 2011-2012_II semestre, Facoltà di Architettura di Matera – Italia:

La percezione. La memoria. L'abitare. Il luogo. Toponimi. Mappe.

L'archetipo e il progetto architettonico. L'ottava musicale. Esperienza: sintesi del percorso condotto verso il progetto d'architettura.

- Rassegna cinematografica "*Roberto Rossellini: sguardi storici sull'architettura. L'età di Cosimo de' Medici*", corso di "*Storia dell'architettura*", a.a. 2011-2012_II semestre, Facoltà di Architettura di Matera: "*L'esilio di Cosimo*"; "*Il potere di Cosimo*"; "*Leon Battista Alberti: l'umanesimo*".

2011

- Seminario “NOTTE DEI RICERCATORI”_ FdA – UNIBAS, Settembre, Matera.
 - CAH 20 thC International Scientific Committee on 20th Century Heritage
Primera Conferencia Científica Internacional celebrada en España sobre los Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo 20. Documento de Madrid 2011 ICOMOS y el Campus de Excelencia Internacional Moncloa - Cluster de Patrimonio, con la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)_UPM.
 - Seminario Internazionale_UNIBAS/UPM (Cura, Organizzazione e partecipazione): “Linee di ricerca e formazione in Architettura”. Partecipazione “Lettura e comprensione del territorio come antecedente al progetto di musealizzazione”. Maggio, Madrid - Spagna.
 - Seminari specialistici (Partecipazione a) nell’ambito del Master Máster Universitario en “*Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico*”, doctorado en Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Maggio-Giugno, Madrid - Spagna.
 - Conferenza e Mostra (Partecipazione, Organizzazione e Coordinamento della) “Territorio – Città – Identità_Avetrana”, Intervento di A. Pelle: *Processi di Musealizzazione nel territorio di Avetrana*.
- Presentazione del “*Progetto di riqualificazione urbana e paesistica delle aree residenziali e archeologiche della città di Avetrana*” di e con A.A.Azzurra Pelle, Ardito Vitangelo, Loredana Ficarelli. Aprile, Avetrana – Taranto.

2010

- Rassegna “I Dialoghi di Trani”: “Architettura di giardini e passioni floreali”. Trani, 2010.
- Seminario specialistico in Laboratorio progettuale di genealogia dell’architettura: “*L’archetipo a Matera*”. Counseling filosofico: I 4 elementi di Semper; Mostra Sensoriale 5+1, di A. Pelle (in collaborazione con A. Colonna) Aprile, Matera.
- Seminario Internazionale: “Genealogia e Fenomenologia a Lisbona”: “*Il Cairo come metropoli mediterranea, patrimonio storico antichissimo e stratificato, esempio di civiltà millenaria. Il Complesso della Sama Khana Mevlevi al Cairo.*” FaUTL, Aprile, Lisboa - Portogallo.
- Seminario internazionale, workshop e sopralluoghi. “*Forme di rigenerazione. Paesaggio di una metropoli millenaria: il Cairo*”. CIERA, Il Cairo, 2010.

2009

- Seminario specialistico_Laboratorio progettuale di genealogia dell’architettura “Proporzioni Armoniche”. Counseling filosofico: la lettura de il “*Memoriale di A. Zorzi*” con A. Colonna; Intervento “*Il Cubo - l’Ottagono - il Cerchio*” di A. Pelle. Università degli studi della Basilicata_ FdA, Dicembre, Matera.
- Presentazione Mostra itinerante “Restauri e Restauratori” CIERA _Il Cairo – direttore Prof. G. Fanfoni, presso Università degli studi della Basilicata_ FdA, Dicembre, Matera.
- Convegno: Sopra e Sotto la città di Brindisi: “*La struttura urbana della città di Brindisi, storia e processi evolutivi: XIII-XVIII secolo – il sistema difensivo*”, Brindisi, Novembre 2009.
- Seminario specialistico_Laboratorio progettuale di genealogia dell’architettura: “*Dalla Gravina a Matera: il rapporto con la storia*” , Università degli studi della Basilicata_ FdA, Novembre, Matera.
- Seminario specialistico_Laboratorio progettuale di genealogia dell’architettura: “*Esperienze di progetto*” Università degli studi della Basilicata_ FdA, Giugno, Matera.
- II° INCONTRO “@rch-SITIweb” : *Sitografia*. Università degli studi della Basilicata_ FdA, Giugno, Matera.

- Seminario di studi_Laboratorio progettuale di genealogia dell'architettura: “*GENEALOGIA: dagli elementi al progetto. I quattro elementi dell'architettura di Gottfried Semper*”, Università degli studi della Basilicata_ FdA , Maggio, Matera.
 - Seminario “*ARCHITETTURA DOMESTICA DEL CAIRO TRA XII E XVII SECOLO Le sequenze tettoniche della casa cairota*, con il Dott. Ali Taha Omar e il laboratorio di tesi di laurea CAIRO III, Politecnico di Bari Facoltà di Architettura, Maggio, Bari.
 - I° *INCONTRO “@rchweb” : Sitografia*. Università degli studi della Basilicata_ FdA , Marzo, Matera.
 - Convegno di studio “*CANOSA Ricerche Storiche 2009_ sezione ARCHEOLOGIA*”, Febbraio, Canosa di Puglia.
- Disegni e studi di presentazione degli scavi di siti a carattere archeologico in ambito del territorio del Locone, Febbraio, Canosa di Puglia.

2008

- Seminario internazionale, “*L'architettura domestica a Il Cairo tra il XII e il XVIII sec.*”, CIERA, Il Cairo – Egitto.
- Conferenza_Workshop internazionale, “*TRAIETTORIE DI RICERCA_ARGOMENTI DI FENOMENOLOGIA ARCHITETTONICA*, Università degli Studi della Basilicata, Giugno, Matera - Italia.

2007

- Work-shop *SISTEMI D'ARCHITETTURA NEGLI EDIFICI RESIDENZIALI AL CAIRO*, Prof. Abdel Gawad, Faculty of Fine Arts – Architecture Department, Ottobre, Il Cairo
- Seminario C.I.E.R.A., Prof. G. Fanfoni – Arch. Ali Taha Omar, Ottobre, Il Cairo-Egitto.
- Seminario *EDIFICI DEL WATER FRONT DI ALESSANDRIA D'EGITTO*, Ottobre, Alessandria d'Egitto.
- Seminario *BIOARCHITETTURA*, Giugno, Cisternino.
- Incontro con il Dottorato di ricerca in progettazione architettonica per i paesi del mediterraneo – laboratori di laurea Granada – Cairo – Kashan – Fathpur Sihri - Prof. J. N. Palazon, Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura, Maggio, Bari.
- Incontro con il Dottorato di ricerca in progettazione architettonica per i paesi del mediterraneo, Prof. Heinz Gaube, Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura, Aprile, Bari.
- Conferenza “*WHAT IS ISLAMIC ARCHAEOLOGY?*”- Prof. Heinz Gaube, Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura, Aprile, Bari.
- Work-shop “*AREE URBANE ED EDIFICI RESIDENZIALI AL CAIRO*” Prof. Abdel Gawad, Faculty of Fine Arts – Architecture Department, Febbraio, Il Cairo.
- Seminario “*C.I.E.R.A.*”, Prof. G. Fanfoni – Arch. Ali Taha Omar, Febbraio, Il Cairo-Egitto.
- Work-shop “*MONUMENTI RESTAURATI AL CAIRO*”, Centro italo-egiziano per il restauro e l'archeologia – Prof. G. Fanfoni , Arch. Ali Taha Omar, Febbraio, Il Cairo – Egitto.
- Work-shop “*ARCHITETTURA DOMESTICA AL CAIRO*” Faculty of Fine Arts – Architecture Department, Febbraio, Il Cairo –Egitto.
- Work-shop “*MONUMENTI RELIGIOSI AL CAIRO*”, Prof. Ali Gabr, Febbraio 2007, Il Cairo – Egitto.

2006

- Conferenza MondoGIS – Geoesplora 2006 “*Conoscenza e tecnologia per il governo del territorio Pugliese*”, Politecnico di Bari, Novembre, Bari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **2008 - 2011**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli studi della Basilicata - FACOLTA' DI ARCHITETTURA -Matera
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Dottorato Internazionale di Ricerca in "ARCHITECTURE AND URBAN PHENOMENOLOGY" _XXIV SSD ICAR14/ICAR17/ICAR18
 - Qualifica conseguita
International Ph.D.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Giudizi: *Ottimo*
-
- Date **1997 - 2007**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
POLITECNICO DI BARI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Storia dell'architettura, , Disegno e rilievo, Composizione e progettazione architettonica Materiali e progettazione di elementi costruttivi, Tecnologie del recupero edilizio, Teorie e tecniche per il restauro architettonico.
Tesi di ricerca: Architettura domestica al Cairo dal XII al XVIII secolo.
Tesi di laurea: Risarcimento urbano dell'area di Bab Zuwayla. Il Cairo - Egitto
 - Qualifica conseguita
LAUREA IN ARCHITETTURA V. O.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Votazione 105/110
-
- Date **2008**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Wall Street Institut - Bari
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di lingua Inglese
 - Qualifica conseguita
Livello intermedio
-
- Date **2003**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
POLITECNICO DI BARI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Tecnica dei lavori idraulici
 - Principali materie / abilità professionali
Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori.
Corso di 120 ore.

oggetto dello studio

- Qualifica conseguita COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI. (Art.10 del D.Lgs. 14 Agosto 1996, n°494 Sicurezza del lavoro nel Settore Edile).
- Date **2003**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione POLITICA DI COESIONE ECONOMICA E SOCIALE UE - Modulo J. MONNET, Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Politica di Coesione Economica e Sociale Ue
Corso di 120 ore.
- Qualifica conseguita Frequenza e partecipazione conferita;

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE/SPAGNOLO
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con
altre persone, in
ambiente multiculturale,
occupando posti in cui
la comunicazione è
importante e in
situazioni in cui è
essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura
e sport), ecc.*

- Membro della Commissione Cultura Ordine Architetti P.P.C. provincia BAT,2013.
- Seminario Internazionale UNIBAS/UPM/UTL/IUAV/Politecnico di Bari (Cura, Organizzazione e partecipazione): “Eredità dell’antico e del moderno”, Facoltà di Architettura di Matera – Italia.
- CAH 20 thC International Scientific Committee on 20th Century Heritage : Primera Conferencia Científica Internacional celebrada en España sobre los Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo 20. Documento de Madrid 2011 ICOMOS y el Campus de Excelencia Internacional Moncloa - Cluster de Patrimonio, con la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)_UPM.
- Partecipazione “NOTTE DEI RICERCATORI”_ FdA - UNIBAS, Settembre 2011, Matera – Italia.
- Partecipazione a lezioni specialistiche nell’ambito del Master Máster Universitario en “Conservación y

restauración del Patrimonio Arquitectónico”,
doctorado en Conservación y restauración del patrimonio
arquitectónico. Maggio-Giugno 2011, Madrid - Spagna.

- Incontro AIPAI: l’istituzione della sezione Basilicata, Matera, 2009.
- Work-shop “ *Architettura domestica al Cairo* ” , presso Fine Art – Dipartimento di architettura, Preside Prof. Arch. Gawad - Febbraio 2007, Il Cairo –Egitto.
- Work-shop sui monumenti restaurati al Cairo, presso il C.I.E.R.A. centro italo-egiziano per il restauro e l’archeologia, Direttore Prof. Arch. G. Fanfoni - Febbraio 2007, Il Cairo – Egitto.
- Collaborazione work-shop “La città come organismo” - 2006, “Il recupero dei tessuti storici”- 2005,Trani-Bari.
- Attività di Tutoraggio on-line studenti laureandi con fine di orientamento alle scelte universitarie, a.a. 2007-2008, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari.
- Attività di Tutor Laboratorio di sintesi finale - Tesi di Laurea CAIRO II, Stage di ricerca a Il Cairo – Egitto.
Tesi di ricerca: *Architettura domestica al Cairo dal XII al XVIII secolo.*
Tesi di laurea: *Risarcimento dell’area e del Palazzo di Yashbak,*
Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, a.a. 2007-2008.
- *Organizzazione, Allestimento mostra e Partecipazione* evento, seminari e concerti “NOTTE DEI RICERCATORI” _ FdA - UNIBAS, Settembre 2011, Matera – Italia.
- *Preparazione, Organizzazione, Cura, Coordinamento* Seminario Internazionale _UNIBAS/UPM: “Linee di ricerca e formazione in Architettura”, Maggio 2011, Madrid - Spagna.
- *Organizzazione, Cura, Coordinamento* Seminario “Genealogia del Barocco. Architettura e Arte tra Napoli e Basilicata” con A. Canfora, B. Gravagnuolo, E. Bianco.
- Coordinamento del gruppo di progettazione (RTI: Cles - capogruppo, Struttura, Studio Azzurro, Esperti architettura e antropologia UniBas), per lo “Studio di fattibilità di programma di realizzazione del Parco Museo Demoetnoantropologico da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera”.
- *Organizzazione Seminario di studi:* Incontro con l’autore e presentazione del libro “Fascio e martello”, con e di Antonio Pennacchi _FdA UNIBAS, Marzo 2009, Matera – Italia.
- Incontro AIPAI: *l’istituzione della sezione Basilicata,* Matera, 2009.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti,
bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa,
ecc.*

- *Organizzazione viaggi di studio per UNIBAS FdArchitettura:*
Roma e Tivoli: seminari/workshop e sopralluoghi.
Roma EUR; Museo Ara Pacis, Pantheon, Villa Adriana.
2010;
Venezia per il ciclo di seminari “Un evento al mese”:
Storia e genealogia del moderno in collaborazione con
IUAV e Cà Foscari, 2009.
Vicenza e Venezia, Itinerario palladiano Ville e Palazzi
– Mostra “Palladio nel 500”; 53^a Biennale di Venezia
“out There”:Architcure Beyond Building”, 2008;
Seminario internazionale “Forme di rigenerazione.
Paesaggio di una metropoli millenaria: il Cairo. CIERA,
Il Cairo, 2010.
- *Organizzazione viaggi di studio per il Politecnico di Bari FdArchitettura:*
Padova, Vicenza, Cesena: mostra G. Braghieri,
Architetture senza tempo. Museo nazionale di Villa
Pisani, Stra Venezia. Mostra “Aldo Rossi. Due Progetti”
Chiesa di S. Spirito, Cesena. Berlino la ricostruzione - i
maestri del moderno – il Bauhaus, 2008; Il Cairo, la città
storica dell’Islamic Cairo, 2008/2009/2010.
- *Curatrice e organizzatrice di mostre d’arte*, attività
svolte presso l’Associazione Ce.S.A.Coo.P. ARTE -
Barletta.
- *Programmazione eventi artistico-culturali* - attività
svolte presso l’Associazione Ce.S.A.Coo.P. ARTE -
Barletta.
- *Attività di volontariato* con l’Associazione
A.N.P.A.N.A.
- Socio F.A.I. Fondo Ambiente Italiano – 2007, attività di
organizzazione e controllo eventi promossi dal F.A.I.
Fondo Ambiente Italiano
- Socio Ce.S.A.Coo.P. ARTE - Barletta
- Guida di percorsi di rilievo storico-artistico, storico-
architettonico:
- Chiese medievali, Castelli federiciani, Chiese barocche,
Palazzi signorili. Attività di organizzazione e tutoraggio
svolte per la scuola media superiore I.P.S.S.A.R. Sandro
Pertini – Brindisi.
- Uso abituale del computer, di Internet e della posta
elettronica.
Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del
pacchetto Office (Word, Excel e PowerPoint ..).
- Conoscenza di software di editing, disegno ed
elaborazione immagini quali Autocad 2d-3d, Archicad
2d-3d, Artlantis, Archis, Photoshop, Arcview GIS
- Capacità specialistica per attività di ricerca

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**
*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

archivistico/bibliografica, di analisi dei dati, di elaborazione quadri di sintesi.

- Utilizzo di strumentazione per il rilievo fotogrammetrico (lettore laser, distanziometro, macchine fotografiche reflex-digitali, stazione totale), elaborazione fotografica e da scansione digitale.